桐川俞長城論次

𨛬河山稿

題鄒泗山稿

余向錄鄒東廓先生文以爲不緣飾不彫刻氣和而暢情淡而深有元家之度泗山其後也爲文冲夷逸宕克繩祖武昔人所

謂家學淵源不信然乎然東鄺
以第一名成進士泗山幾得之
旋又復失若是乎衣鉢之不可
恃也當是時論泗山文者駕於
晉江必曰鄒李不曰李鄒則余

逕晉江而存泗山非一家之私
論較之鄧黃陶董量力比權似
不可同日語矣夫鄒氏本江右
望族而泗山文博學好文稽考
曆數袁李不能加草創文詞燕

許不能及可傳者不獨制義科名先後又何足論乎

桐川俞長城題

名家制義目録

萬曆朝　鄒德溥

栫川俞長城掄次

上好禮則　一節

欲修其身　格物

修身則道　一節

故為政在　三節

王如施仁　一節

先王無流　二節

孟施舍之　一節　鄒德溥二

孔子有見　三句

道則高矣　全章

書云孝乎　一節　鄒德溥

聖人以政詭或人論政本而已夫政本在于正人書云有明徵也如此乃無論位矣夫子權詞以曉或人意謂天下之化原近在吾人之一身舍躬修而談政術者此世俗功利之見非古人風世之旨也書不云孝乎曰惟孝友于兄弟施于有政曾不言孝友之外別有所設施施孝友之外別有所謂政也而以此思政政可識已蓋政有風猷自身運之而膚行之施可以觀身先之寔政有教化自身攢之而門內之肅可以驗董率之功想夫秉鈞而治者陳彝極布典章不過欲人之彝倫紀耳而自親親悌長一人修焉一家人刑而範焉于倫紀

○高○　○獨○探○政○原○　○書詞明亮　安頓　○政○兼○体○用○　○書○詞○兩○層○俱○出○

何不明于統之倫紀修明行于國固政行于家亦政矣（是○亦○句○合○拈）想夫持衡而理者設法禁懸象魏不過欲人之游性真耶而兹子孝弟恭一人倡焉一家人象而則焉于性真何不率乎統之性情昭揭在治國固政（治○国○即○在○齊○家○中）在齊家亦政矣合四方之愛敬以著大道之公則孝友之施原非不（奚○其○句○不說煞）及于國者此之為政其風厲甚弘即遠近無論也（淡○而○微○中）由九族之親睦以牧時雍之化則國政之成常有不出于家者此之能辨其注厝甚廣即顯晦無論也甚矣君陳之知政體也如必曰以位為政則世有端本善則之士可以其未隸仕籍也而獨少其經濟之宏猷（反煞）而彼膺尊位而圖建明者徒以其身操政柄而遂許其表儀之無愧也豈其然

哉故誦法君陳之言求端孝友之施而吾之為政有素或人可無疑矣

按題合節義蘊自醇乃知糾纏時事微文刺譏皆纖詭之音也

書云孝　卿

行不由徑　　鄒德溥

賢者之無遺行於所不由者可知也夫行而不嫌於徑者皆苟也滅明豈有是乎是足以觀所行矣想子游之對若曰君子之有所取於人也不知其素視其所行吾何以知滅明哉蓋謂人一也（從○大○緊○）（說○人○有○包○括○）生而端也者即無行而弗端也生而不端也者即無行而端也故吾以生平而論滅明則行其小者也若未可以槩其品吾就其行以觀滅明則由（可○）（以○得○其○全○矣）徑其所忽者也卒亦未嘗得其間一想其不由徑也豈不曰人情莫不（處○之○一○節○想○其○全○體）善于徇便苟徇便焉而已則汎觀天下而凡可以自私自利者皆將（不○享○直○）不顧盼域而從之乎是苟且遷就之為非正士之趣也由是則可以

○推○向○心○裡○去○

圖便而有不為也又豈不曰人情莫不善於欲速苟速之欲焉而已

則槃觀世路而心可以競驚速化者皆將不顧畔岸而趣之乎是蹊

○言○法○俱○用○意○

要一切之為非端人之蹈也由是則可以敢捷而有不為也枉尺而

成語

俱○確

直尋在行道之人爭奔走焉而彼獨謂周道如砥君子所履不敢遠

○又○推○到○全○處○

也姑無論行出而可為世法之何如而但自不由徑觀之則正大之

情直是可通於天地道邇而求遠在通融之輩皆遷就焉而彼獨謂

一舉足閒不敢忘敬以存禮也姑未究動容周旋之中禮之何如而

○進○面○好○

即以其不由徑權之則方正之操可諒其不畧於隱微故以滅門之

○對○面○好○

者可風也得人如此不識可以當夫子之意否乎。

如此題宜以先輩正大之體配之。稍求尖求新。便與題不肖。蓋聖賢觀人。專在細微處。令人論聖賢。輙要粉飾到極大處。宜其于斯題不類也。○艾千子

只一句題。脊出子羽全身。又將高于子羽。不及子羽者。四面比勘。是謂小中見大。

行不由徑

非禮勿視　四句　劉德溥

聖人於大賢而詳示以已之當克者焉蓋視聽言動本乎心者也于其非禮者克之而仁無遺蘊矣乎夫子語顏淵以克復之目也意曰天下未嘗有心外之感也為仁者安能遺感以事心哉隨其所感而（是答其目）無失其心之則焉如是而已矣蓋自性之感于心也而所謂視聽言動者緣心而起矣是心之所不能無也自心之淚于感也而所謂非禮者緣視聽言動而起矣是心之所不可有也（視所言動矣心關）心之神常聚于目而使非禮之色入之可乎吾攀吾之視而歸于禮毋使非禮者得而諸（會處）（制其外所以養其中）吾視也以是養其所以視者也心之虛常通于耳而使非禮之聲入

擬遲簡老

之可乎吾擧吾之聽而歸于禮毋使非禮者得而淆吾聽也以是養其所以聽者也天下未有言而不出于思者吾慎言之失而因累其所以言者也則于言之非禮而禁焉要使言與禮俱斯已矣天下未有動而不出于謀者吾懼動之失而因累其所以動者也則于動之非禮而禁焉要使動與禮協斯已矣天下之物與吾心交而常以其心宰之故物至而心不累吾之心日與天下之物交而常以其理御之故物化而理自酬其斯以為仁乎蓋惟視聽言動之失在己攻可以決為仁之機惟視聽言動之感通乎天下故可以必歸仁之効田也毋亦是務哉嗟乎此約禮之說已烏覩所稱博文哉蓋禮之當

四比起句俱精

四非四

勿仁礼醴洽更不必用明健莊既

一齊收拾明自老到

然而可見者文也舉視聽言動而歸于禮斯其為博文也已奈之何
世之外言文也而以典籍當之乎審爾則卑褻褻何傳焉
是請問其目答語也自宜從視聽言動者眼一味說非說勿又涉
克己復禮處冒子矣先輩平平處正須細然焉落筆
須看得此四句與上節融洽方知上節句句是綱此四句總是上
節之目一切刻劃疏詮擬不消費力讀瑣常先生評為潛近日
奸擬做之緣即此可以類推

[illegible]見[illegible]之[illegible]也下之[illegible]

[illegible]一[illegible]書之[illegible]諸[illegible]生言之語近日

[illegible]上[illegible]向[illegible]矣上

[illegible]

[illegible]一未[illegible]非[illegible]又[illegible]

[illegible]事[illegible]

[illegible]大也已奈之何

近者說遠者來　謝德溥

聖人論政欲其得民而已矣夫政以為民也近說而遠來焉其斯為善政乎夫子告葉公曰子欲知政乎夫民心之向背觀乎政者也（所以觀民而知政）政治之汙隆徵乎民者也為政之道無他在附民而已矣政也者發乎邇而見乎遠者也（挈句簡要）夫惟政之發乎邇也則密邇之民可以觀德彼其日與吾治相浹洽而吾無以慰其心其毋乃非令政也乎（二氣成局不可廢句）誠得近者嬉遊乎太和之天而鼓舞以自適即名分之森嚴若將忘之也（斯義此為至文）美哉熙熙乎是可以觀能邇之政矣何也民近則其情不容掩此固未可以空文縻者（柬句適言）是故君子以其悅豫為經綸也夫惟政之見乎遠也

則遠方之民可以觀化彼其日與吾治相感格而吾無以係其心其毋乃非令政也乎誠得遠者想聞乎太平之風而傾心以言歸即封疆之險須若將忘之也美哉渾渾乎是可以觀柔遠之政矣何也遐遠則其情不容強此固未可以匿聲動者是故君子以其向慕爲化理也要之王者不令人喜固非可有心于悅之也然而不悅不足以言政也工者不勤遠畧固非可有心于來之也然而不來不足以言政也夫葉將爲近民焉將爲遠民焉子于是乎考政則幾矣

又剝去功利一層

包含無盡

實走闔闢之妙盡于此文翻駁到底言盡而意不盡　鄭崟暘

題入時手寔結政義既多呆權處寫人情又無着落讀此文真清

月滿林中風清琴上之妙○點攻字絕不犯手馬君常[illegible]

意致沖和風神掇戉○但說〻来而不言所以說之来之〻法言

下令人暗會文正以不說盡為高

近者說　鄒

子適衛冉　全

鄒德溥

聖人感於衛而因發至治之規焉夫聖人仁天下之心無窮也庶而富之而教斯乃所積至治哉昔夫子周流而適衛為天下也冉有時

直起高老以保衛者保天下也

而為之僕亦從夫子而為天下也夫子觀衛民而有庶矣哉之嘆蓋

安用旨後惱此儀用在前局面便六

其為天下之心所發也若曰是其有先王之遺民乎其可以先王之

首句虛中游衍領起全神

治〻之也冉曰何其有先王之遺民乎而不以先王之治〻之也冉有知夫子〻有概乎其中矣故請其所以加於庶者夫子曰君子椽

反跌既字

足國之柄莫民于殷富乃稱司牧哉第當其未聚則民固有難與

寔兩之字蘊藉

阜者目擊民奈何而聽其自生為也蓋必予之分田薄賦之規以

寘其自然之利誠覲于國而家給人足熙然各遂其所為生者頗不尤盛欤夫衛也固有保乂之規者也而今其擧之矣乎又請其所以加于富者夫子曰君子攖善俗之權必納民于軌物乃稱司保哉第當其未聚則民固有離與化者目擊駭民奈何而聽其自逸為也蓋必牖之詩書禮樂之化以啟其固有之秉誠觀于國而家絃戶誦彬然各復其所為性者頗不尤盛欤夫衛也固有作新之化者也而今其舉之矣乎要之秉庶之後以為富則其生財也易不然且以食之衆而溢匱秉富之後以為教則其從善也輕不然且以財之裕而溢淫此聖心所為惓惓也夫聖人經天下之畧此足以觀矣

筆〻高老。其接法轉法又奇變莫測神化之文。與𡿨陟

汰盡皮膚獨留精液眼前意識顛倒運化即成異觀

于達衛　鄧

人之言曰　二節　　鄧德溥

聖人論興邦而有取于警君之言焉夫天下不可以易心治之也君知其難而邦之興也可幾乎夫子告定公意曰自古談治本者稱君心論王業者尚憂勤臣安得興邦之一言而稱之無已則于警君必者有取焉蓋人之言曰為君難為臣不易試就其言君者思之負扆而朝此若安也而彼胡然曰難也意者其有不可恃者存乎向明而治抑若便也而彼胡然曰難也意者其有不可娛者在乎有味乎人之言也蓋與治通矣君人者如知為君之難也則將擁君臨萬國之尊而不敢言豫逸止乎思及天命思及人心即一政必恪也操宰制

（雜字）（知字）（便不忍將臣字纏換）（畧頓）（呼合法）（知字有與數謹慈）

四海之權。而不敢言逸。凛凛乎思及成業。思及貽謀。即一令必飭也。當寧而念治亂之靡常。所以計制治者宜何如。吾想一念隱約之中。（知字中有許多區畫）而長治之機預矣。側席而懷安危之不測。所以計保邦者宜何如。吾（警策）想一念幾微之內。而久安之勢肇矣。蓋天下之化理。恆敗于忽而成于敬。人君之精神恆忽其易。而儆其難。此一言也。（應合法）豈不幾于興邦乎。吾君得是言而繹之。會之興也。日可俟矣。

不獨呼應合法。而微言妙會。約而可思。深識老手。求之今人。不可得矣。艾千子

知字所包甚廣。按部序班。而高老精實直近正始。

上好禮則　使也　　鄭德溥

覩君子之所以教民順者而知禮之為尚也盖惟禮可以定民志也非上以禮先而何以致民之易使哉夫子意曰為人上而不能致民之易使非化也然而民豈可以法令驅哉特吾所以導之者禮耳一夫禮也本天地高卑之常而辨之等列是上焉者所以整齊萬民之具也本人心辭讓之真而立之品節是上焉者所以總攝四海之樞也禮之不達而欲民易使也難矣必也上好禮乎上際紀法于朝廷之上有以昭天下禮教之宗而後民之諭于志也深須軌物于邦國之間有以開天下禮讓之合而後民之從其化也神天冠地履之分此固

○礼○字○　○二○意○礼○字○原○頭○

○二○意○好○礼○正○面○

禮之不可易者而上既以所好風之矣彼民也菁于禮之不可易而

○黙○民○字○ ○轉○入○易○使○有○两○意○

遵焉所不率先祗後者誰與君令臣恭之誼此固禮之不可違者而

上既以所好倡之矣彼民也諭于禮之不可違而守焉所不敢共趍

○二○意○易○使○字○[illegible]

事者誰與當禮違分定之日天子以一令征力役而民不言勞何其

恭也此非得于上之素所觀感也而何以致之當禮洽化行之後天

子以一令調征戍而民不言厲何其藎也此非得于上之素所漸摩

○開○闔○層○次○無○罅○隙○

也而何以格之蓋禮者民之性也以其所固有者導之故化易洽而

○警處○極○古○極○淺○有○

上者民之表也以其所觀望者先之故民易從故使民至于易使則

○歐○曾○筆○意○此○篇○賢○行○年○名○宿○擢○長○處○乙○未○以○後○絕○響○矣○

民風甚漓而君治甚逆然而必于上之好禮得之奈之何世之不以

體治天下也

所言皆題中本等意思。然多不溢。少不漏。法度寬舒。氣味滂逸。故不可及

好讀 劉

欲脩其身　格物　一　鄉德浦

聖經發古人之學而歷推其所以自明者焉。盖吾之明德未易明也、（提○修○身○直○入○已○貼○本○）脩身而格致誠正先之、古人於是乎皆學矣。且夫古之有志於天下國家者必先於身之脩焉固也。顧反觀於身其理有愈約而愈精者、夫身也而可徒脩乎哉。彼身之脩也、未始不制命於心。（三○股○發○先○字○詞○意俱確）苟其所以制命者不能不倚于偏而欲身之脩也得乎。（反正誠致二字確）古之欲脩其身者盖必先之乎正心也。雖身之為用不一、當必有所以檢制於外者而要之正（後○字○中留○下○工夫○）心先之矣。心之正也、未始不發端於意。苟其所以發端者不能不參於為而欲心之正也得乎。古之欲正其心者盖必先之乎誠意也。雖

心之為體至微當必有所以退藏於密者而要之誠意先之矣意之誠也未始不決擇於知苟其所以決擇者不能無遺于明而欲意之誠也得乎古之欲誠其意者盖必先之乎致知也雖意之所動易流

○無○句○另○與○尤○妥○

當必有所以力防其漸者而要之致知先之矣至于知之所以致也

○反○在○字○推○

而果安在哉吾心之知固非緣物而起然而非離物以為知也致吾

○不○必○太○明○之○体○有○

心之知固非逐物而求然而非離物以言致也真明之體不悉照乎

○斟○酌○輕○重○語○

物理之賾而一物未明猶未完其本體之全古之所以致知者其在

○點○德○知○止○得○止○一○齊○端○清○

格物乎夫格致也者察乎德之所以明也而寔以豫得止之基誠正也昔夏乎惪之所以明也而寔以要知止之成古人之善學者盖如

此古人之學也。旨是聖賢用功夫。無先從明德到脩身後從脩身完明德。歷叙誠正格致。首尾周密。無如此文之細者。此千子一處處結束頓(領)處處能貼傳意先有先字意義在有本字意義。純正精寔之文。

欽脩其

修身則道　一節　　鄧德溥

聖人欲時君以九經治天下而歷舉其效焉蓋九經王道之本務也乃其效自以類應焉君人者顧安可忽乎夫子告哀公意曰天下有萬世不易之政則必有萬世不易之效是故九經之政可循也而其效可必也臣請為君悉數之天君身固天下國家之極也誠修身焉則皇極懋建萬民式矣大觀在上四方刑矣其斯為治本矣乎吾所資啟沃者賢也尊之則論思有賴而聰明日啟何惑焉吾所當教睦者親也親之則恩愛既篤而歡洽自深何怨焉大臣吾敬之彼且專思而猷計于是乎宸衷有獨斷群臣吾體之彼且感激而思奮于是

○來○路○恰○好○語○又○蒼○勁○

領句老　○點○上○截○

俱現成　變

○講○下○截○俱○確○實○

○又○變○

又变

乎朝端有藎臣以庶民之望德于我頤有子之而民不勸者乎懷保所決其感深也以百工之效技于我頤有來之而用不足者乎甄別所激其功勤也又变遠人柔矣則慕其恩者願入其疆能無歸與是吾以其柔之者結之也諸侯懷矣則感其德者效守其圉能無畏與是吾以其懷之者肅之也夾法渾括老成直遒西漢而去其媸其氣不王夫元良之度貞而親賢交勸臣民之志洽而褒推舊論也字咸孚此固已臻國家可上理矣乃必以九經致焉是故君人當務所以致之者

有尾

遂段變化章有章法句有句法精覈簡潔勝元作數籌周介生

通篇不能擇句加圈點此等文真可稱圭璧自然巧還造化者矣

吳次尾

九叚是正格變化精嚴無一可議如此文何不作程何不作元錢
吉士

格律本舒國棠敬大臣篇來不襲一字而一字不可移易所謂擬
議以成變化也今人直寫舊文是得糟而棄醴矣○泗山文多平
易不意闈中得此高古消潔之作

修身則

故為政在人　三節　鄒德溥

聖人詳推政之所由舉者而明君子之所務焉夫身之為政本也固矣然而有所以仁身者是故必要其極于知天與夫子告哀公意曰吾君既知政之以人敏矣乎須求所謂治人者其道甚詳而其功未可以一二盡也何言之政不自舉而必舉于人乃其所以取人者身○一○動○節○語○緊○兩○句○已○伏○末○句○○○也人君得人以弘化在修身而已矣身不徒修而必修于道乃其所○○○○○○○○○○○○○查拍○以修道者仁也人君體道以成身在惇仁而已矣仁也者人也而要○○伏○下○三○層○○他人全此○須○認○字無其所為仁之大者其親親矣乎是身之自也義也者宜也而要其所清貴我許○心力此却一○直○說○下○但○手○股末用一筆補○高妙為義之大者其尊賢矣乎是仁之輔也觀之必有殺也尊之必有等

也。而要其所以等且殺者。其禮所生乎。是仁義之原也。（直拍）是故君子擇擧天下之治法而新之。則修身要矣。誠以本不立。不足以得人而弘化也。（此是提結上二節所急業甚）將舉天下之治本而端之。則事視急焉。誠以仁不停。不足以體道。而成身也。（捨變）仁與義有相須以成能者。則思事親也。而可以不知人乎。（痛處仁是輔）不然。吾懼其仁之無輔也。并與殺有所自出而不容易者。則思知人也。而可以不知天乎。（能庶仁義之原）不然。吾懼其尊親之或濟也。去求端于天。以權仁義之施。尊親交致。以盡修身之道。茲其所以取人而成政也哉。臣願君之少留意焉。

遠水平川碧天無際　鄭崟暘

不用過遞。神氣自貫。不用斡旋湊理自密。真大雅遺音。

王如施仁　一節　鄒德溥

人君行仁以淑民心而敵不足制矣夫民邦之本也民有所資以自淑何敵之足制乎是故君子務以仁政寬之也孟子告梁王意曰自古壯國威者先民心結民心者尚德澤此致王之大器也王既然于恥之雪也將務修其甲兵以爭雄乎哉以臣而慮無如仁矣王如施仁政于民謂刑罰者不得已而用之者也而可從苛乎刑苛而民不勝其誅此仁人之所矜也吾省焉稅歛者不得已而取之者也而可從厚乎歛厚而民不勝其求此仁人之所隱也吾薄焉刑既清矣賦既簡矣優游于太平之世者得力本以自盡耕且深矣耨且易矣耨

莛于富足之天者將有藉以明倫孝弟忠信此固民之報諸性者今（竟接不明一道文）且以其暇日修之蓋他無所攖其念而秉彛之真自動也父兄長上（對法）此固倫之秩自天者今且以其所修者事之蓋他無所係其衷而愛（单句接）敬之良自興也斯民也彼其素所親上者誠深一旦率以向敵何敵不赴知方之衆前無強虜矣彼其素所憂國者誠切一旦驅以摧鋒何鋒不犯必死之心前無勍敵矣雖使制挺以撻秦楚之堅甲利兵（收筆緊）可也彼惡能以其枝撃之雄而當吾仁義之師哉王不務省刑薄賦收民以圖王業而計耻之雪也亦過計矣

若言妙處何減歐蘇

看他運題之妙可謂一塵不驚　鄭崇陽

過接轉換不着意見

可可圖可言可賣水到渠成合法自然

齊臣進法古之規、其君悅而舉諸樂焉、蓋先王不徇欲而忘民也、景公以是膺晏子、宜其樂之稱盛也哉、孟子蓋述齊之故以諷宣王也、

○隱○揭○全○題○妙○從○末○句○倒○入○又○緊○扣○兩○節○而○文極○古○淡○

意謂自古人臣之愛其君者、則毋樂乎君之荒于佚也、蓋必以勤民詔焉、有明君者起而聽之、則相得益章、而其盛于是乎可傳、若景公是已、

○起○不○率○上○

昔晏子者、告君以先王之觀、當時之弊、復進而曰、吾君思比于先王觀也、而亦知先王之所以異于後世乎哉、

○直○提○先○王○

先王非無樂也、而無若今之所謂流連之樂也、樂焉而澤在民矣、非無行也、而無若今之所謂荒亡之行也、行焉而頌在野矣、

暗伏下節

一君將耕歛是省、而與先王比隆

乎抑將佚欲是徇而與世主同事乎顧君自擇何如耳斯言也豈不誠畜君乎哉然而景公不之尤也方且從而悅焉于是而大戒于國示民革也出舍于郊察民隱也而興發補助之政慨然為斯民計之矣蓋易其所謂流連荒亡者而進于先王之觀乎當是時也吾鑒其誠臣幸其過交動夫惟忻之情而事治于朝民安于野式昭夫明良之盛景公是以命大師而作君臣相悅之樂以有以徵招名者志事也蓋曰是尤蹙之遺也樂有以角韶名者志民也蓋曰是風動之遺也其詩曰畜君何尤志好君也蓋曰是讓明弼諧之遺也晏子懷忠愛之素故能進流連荒亡之規景公諒忠讜之誠故能修興發補助

惟君句絕　安擇　爽下憂忽

費撩末句微忠蕩漾突起風雲大奇

迴顧上節步步生姿　宛然句得　追述

之神　君臣相悅二句預作畜樂

蓋字點睛　三段無一繁言習氣

三字點睛　帶映句穴覽

之政此其盛載在樂章可把也臣故欲君之法先王也君其悅于臣言乎哉（不盡）

讀去又平上耳○按其提掇散落之妙○非動乎天機御以成法○安能妙此管作梨花繪也　韓求仲

東海揚帆○風月流麗然撥柁開頭之捷○隱隱自見○馬君常

中間逆以奮君作勢○前後順體成文○真有落花水面之趣○今人言先輩但知一氣擲轉○一字不倒○不知逆之為順○不知一句逆之為順○不知通篇逆之為順○皆未深于先輩者也○陳百史

此等題○一入萬曆中年○則鮮艷尖雋○色勝而未薄○惟辛未至癸未

諸名家能于平淡疎落中見古適深渾歐曾遺法即盛唐與中晚之分也然非深于此道者難與言矣

宪玉無 鄉

孟施舍之守約也　　鄭德溥

大賢論守而獨推前賢之約焉夫理約而易操也曾子以是爲守○舍何足論乎孟子意曰夫人之不動心者亦各有守哉而約爲貴焉○（丁當）吾謂孟施舍之守約夫亦自黝較之乎（又不如三字起）蓋觀于曾子之勇而其守進乎是矣○（提句分明）夫舍之所守者氣也敵不必量惟自吾必進之心而持之可謂已約矣然而猶必于進也以爲不進則其氣撓也勝不必慮惟自（守氣二字醒透）吾必會之心而持之可謂已約矣然而猶必于會也以爲不會則其氣沮也又不如曾子之守也論曲直不論強弱而其中無煩思論是（用小比集[illegible]文撿奇絕）非不論屈伸而其神無煩慮天下有必不可易之理而吾操之以自（自熟自勝二精）

強舉其所為徃與惴者聽諸理而吾心之眞實灵矣此其操術何約（聽諸理付諸理約字切）

乎即舍弗若也天下有必不可違之理而吾執之以自勝舉其所為

徃與惴者付諸理而吾心之太宇定矣此其要藉何約乎即舍弗若（揹上相形又字出）

也蓋守在己者知有己而已而必勝與否弗論也是故其視敵人者

約也守在理者知有理而已而無懼與否又弗論也是故其視守氣（結六）

者尤為約也夫論守者必至曾子而後為極無吁此可以觀孟子之

淵源于曾子矣

先將守氣說倒故守約處自不煩枝葉蹙心許步處見疊耆子丈士

簡直清圓頓挫開合自然入僻

孔子有見　三句

鄧德溥

大賢歷舉聖人之仕，無非道之所在也。夫聖人進以道者也，而或以行可，或以際可、公養，則道固變通也哉。孟子語萬章曰：聖人之為天下甚殷，而其待天下甚恕，故嘗委曲以與道之行，即或道之未可行，而亦時就焉，乃其究卒歸于道，若孔子可睹已。夫孔子之仕為道也，宜乎道可大行而後仕也，然且有見行可之仕焉。視其君若足以定治，視其相若足以蒞理，吾姑以其身周旋于君相之前。蓋天下方肩吾以難，而吾則時示以易，固吾委曲之微權也。事道也，然非必行可而後仕也，則嘗有際可之仕焉。彼其禮遇之隆也，而能必其行吾道

（從全章大以首起起，恰是此題來脉。）

（招季桓子。）

（看其落題用見字處。）

（一轉。）

（二轉。）

哉（三轉）顧其所為致敬于吾者抑猶知隆吾道　吾由此而仕其或因晉（四轉）
接以敬道合之機乎此固時事之未可知　即（五轉）不然亦鑒其誠焉已
矣而鑒其誠者固道也是本乎事道之心而權之者也又非必暗可
而後仕也則當有公養之仕焉彼其問餽之豐也而能必其行吾道
哉顧其所為致養于吾者抑猶知重吾道也吾由此而仕其或因時
養以敬道合之機乎此又時事之未可知者即不然亦享其儀焉已
矣而享其儀者固道也是因乎事道之窮而通之者也然則以養較
為非道固非所以論孔子而以交際為必御夫亦未以孔子權之矣

三作鄒魯勝李〻機調熟鄒風骨高　錢吉士

首尾

風聲刻畫琢鍊推敲至第三藝若盡而其熟極而巧勘破機關
筆意書作者自得穿意成篇未盡欲言而讀者已嘆為神絕此
請文章有神非其人不能學非其人不能知也

孔子有　　御

桐川俞長城論次

名家制義

萬二愚稿

題萬二愚稿

曩時最嗜二愚先生文簡而又簡一以當百蓋輕捷如史公凝鍊如班椽慶曆名家中自立門戶者曾遺書張長史云二十年

來文運卑靡名公鉅卿矯以浩瀚則又若無繩尺自今以後當救浮滑以精深返蔓延為簡鍊如萬二愚者此其選也長吏答曰子文骨力似二愚氣局稍舒

耳余不敢自信子丑間果爲主司識拔乃考二愚先生傳賢書薦第二南宮捷第九與余名次相符若似乎余文有似二愚也頎二愚先生官御史論時政劾

墨吏風節重於舉朝余非言事之臣在館五年居里十年一無建白嗟乎文章則學而不成經濟則志焉未逮徒以科名比之每一展卷輙爽焉自失矣

名家制義第

萬曆朝

萬國欽

桐川俞長城論次

我未見好　全章

敏而好學　二句

篤信好學　全章

色斯舉矣　全章

孟獻子曰　一節

使天下之　二節

目終

我未見好　一章　萬國欽

聖人以仁望天下，惟其用力之貴也。夫好仁惡不仁，則仁矣，自非用力，其何能至哉？夫子勉人之力于仁也，蓋曰：心純于仁，與心期于仁，非二道也（○底○德○用○力○界○限○分○明）。人惟無有以期之于是，與絕心之仁所由致相遠矣。自今言之（○首○二○句○直○出○奇○），我未見好仁者、惡不仁者。好仁者不以可尚者易吾好，之何力也（○骨○爽○力○字○）；惡不仁者不使可加者易吾惡，之何力也。人能不安于積習之久（○未○見○二字○並○照○齊），而悔悟于一月之間，第用力于好仁，我見好之力一用而足也，謂力亦足於好者未也；第用力於惡不仁，我見惡之力一用而足也，謂力（○直○摹○從○夢○三○句○真○奇○絕）不足於惡者未也。我非强人以必好，獨計毅然好仁而卒不獲竟其

好者蓋有之而未見矣曾何不思力之易足于好而憚于一用耶我 急繼次節

非强人以必惡獨計憤然惡不仁而終不獲竟其惡者蓋有之而未

見矣曾何不思力之易足于惡而難于一用耶誠知用之則力驗于 收上卸

足仁驗于成我未見之思懸矣嘗思夫子之言仁既難之矣而力足 收旨卸

於一日又何易也蓋人之精神惟不用〻斯昏〻斯決哉故曰能舉

烏獲之任是亦烏獲而已矣為仁者宜何處焉

看其落筆勁直反以此融洽題情當由手眼特異 韓求仲

陡起陡落直放直收險絕老絕湯無一筆不曲萬無一筆不直

湯無一語不媚萬無一語不勁題目有定規耶文章有死法耶

敏而好學二句

萬國鈔

大夫之賢惟不自有其知也、夫學問所以求知也、敏而能勤貴而能
下文子其賢矣哉。且夫世之論人品者。類以文為美稱然非博雅君
子其名終湮滅而褒美之詞虛也。乃若衛有孔圉其文信足稱焉、彼
足句高郎○　發○之○人○上○之○人○用○字○斟○酌○　敏字
典謨訓誥之貴此古人治平之業以待夫後之人之能學也幸有遺
須、断○　○　○此不過代○為敵想
人之資者遂謂聰明可以自用而學可以無事矣文子則曰吾質之
亦○公以為夫体未然○　○學○字○惟○切○文○子○　○　○　○
敏也天與我以學之具也欲掌其所遺文獻所徵凡康叔以來著之
○　○　○好○學○確○切○　○　○　○　○
功今而為職業之所繫者奚啻與之晝攻其國職夜省其典常汲汲
○　○　○咲○進○一○歩○激○足○敏○字○　○
然不敢惰怠必至于有獲而後敢安即困心衡慮之士不過是矣焉

知己之儆哉匹夫匹婦之知亦國家至理之寓以待上之人之能問也借處意对寔字苟有挾貴之心者遂謂捺從可以自由而問可無用矣文子則曰上字雖切知之在人天啓我以問之資也嵌野有耆老鄉有俊民凡康叔以来下問確切廸之保義而為彝訓之所寄者矣帝問之端坐而議委心而聽敉ゝ二儆醒下字烏不自滿假必至下翕受而後敢安即布衣行誼之士不過是矣烏知己之貴哉夫好學人所難也敏而能之則德起有功其質益充矣好問人所難也貴而能之則謙而有容其位亦光矣吁此文子之所以為文也與

微言而出以古雅是為精到如此題何得泛言學問乎周數[illegible]

篤信好學　全章　萬國欽

士貴全養其所關大、也、蓋出處非維故也、由是觀之、士之所養可知

矣、不然安所遠恥乎、且士人一出則天、下豈非采處則千古仰高標豈
○只○此○二○句○便○有○豈○立○千○仞○之○概○

可漫無所養。而苟焉貽羞于士林哉、誠能有積專不貳之志、而所志

一瘝于正理、有生死不易之守、而所守一執于正誼、其篤信好學乎、
○頂○救○語○对○伏○工○整　○而○有○渾○浩○流○轉○之○氣○陶○會○稽○會○

守死善道乎、工夫惟有學也、則識參元化、進退關世運之污隆、推有守
○量○似○浮○其○神○

也、則行重寰區、顯晦係吾道之興廢、或遇危而避跡、或知亂而遠引

或樂行于明時、或憂違于亂世、能潛能見、可達可窮、所謂名世偉人
○後○作○伊○呂○碑○頌○

○○○○○○○○轉○閱節節

獨行君子非耶、乃若有道而貧賤、無道而富貴、治不能乘時自奮、有

匡時濟世之功。亂不能養重自高。有安貧樂道之節。兩者皆可恥也。

以上文氣稍抑忽又振起讀者精神愈奮

何則天地交泰賢人斯出擧世混濁清士乃見未有遺佚于治朝隱忍于亂邦而得免于辱名者也乃古之君子無業表當年節槩振奕世享榮名而遠恥辱蓋有所養非苟而

結處如高山大呼諸谷響應

駢麗中能跌宕簡削中能盤旋有大諸年表相配較諸家以踈世過矣

色斯舉矣　全　　萬國欽

物有以順動者於山雉可觀也夫雉之適於山梁性也而終于遠舉爲者豈得已哉君子可以審所處矣且夫去就行藏惟其所宜豈特于人爲然而物類之靈蠢亦有可見者吾茲感於鳥焉彼鳥僅羽族之微耳其舉也集也隨其所之宜若無所待也然情識得氣機之先固其見之獨蚤而隱見乘安危之會在其計之必詳彼何離于舉哉色斯舉矣彼豈易于集哉翔而後集去試觀山梁雌雉其作止可觀記焉蓋其得所處也適怡然于化育之天知所止也方倘然于生養之地夫子以時哉致嘆蓋感對之仁也何子路不悟乃欲共而執之

是鳥之天機與人之天機而相違矣。鳥之機心與人之機心而相觸矣。其始而鳴焉。若或有以啟之而自滅其不平之意乎。其驚而飛焉。若或有以翼之而明示其遠引之思乎。三嗅而作。其色斯舉翔而集者固如此。君子去就行藏。不尤有最靈于物者耶。周之盛也。以世所

毋是大結于子抹其精當非苟也

不常有之鳳凰而和鳴于高岡。藹臣歌之以矢其音。反其哀也。以世所常有之雌雉而斂迹于山梁。識者感之以志其感世衰道矣。有以也夫。嗟乎。夫子修春秋。常絕筆于獲麟矣。記者以此終篇。無乃同符聖心也與。

作此題者滿紙殺機。多涉陰微素之音。于聖人道理無與。此文冲和醇正而古色可玩。高手也。

孟獻子曰　一節　　萬國欽

古人以興利者為戒、其言可記也、夫獻子不以聚斂為利、治天子者可知也、興利之臣、固古今所深戒哉、且天下非無財之為患、惟用非

是用人理財相通之旨

其人、而聚財之為患、則財聚于府庫、終不能保其常有矣、吾于獻子之言觀焉、彼謂雞豚民利也、畜馬乘者且不宜察也、牛羊亦民利也、

緣上遞脈真

伐氷之家、且不宜畜也、而況聚斂之臣、瘠民以肥己、損下以益上、豈

先劃

百乘所宜畜乎、是故擇害莫如輕、寧盜臣之與有、奚夫是言也、義利

斟酌

情義利兩從家出國高莫　鋪重見于法

之辨昭昭也、豈徒可以儆官常、訓後嗣、而為有家之戒哉、蓋為國者以大內為藏、則有利之利、為利之利、悖入悖出、不可以為內也、以海

內為藏則有義之利焉義之利有土有人不可以為外也自計臣用事而算及錙銖則山林川澤皆可充積儲矣然以催科之急與撫字之仁相較于國家大計孰得而孰失耶君子為國家大計謀而去取之間當不以利而易義矣自棓尅在位而析及秋毫則舟車市廛皆可供轉輸矣然以誅求之苦與補助之惠相較于宗社長策果孰安而孰危耶君子為宗社長策謀而卜擇之際當不以利而先義矣所謂有國之利不以利而以義非以此哉使計不出此而徒令聚斂之臣與小民爭旦夕之命吾恐利不足以勝害也獻子之言非君天下之永鑑耶

大計長策俱論義理不論利害

落到下節

肯菴

前半側重聚歛。從家落國是丑。而監本講末二句虛渾醇雅被會

猜忿張華亭蒙混皆遜席矣。來路去路俱是真脉。

孟獻子[illegible]節

使天下之 二節 萬國欽

中庸論神無不格自詩記之也大祭祀之間神之可見者也詩稱不可射者固其所哉且夫至幽者莫如鬼神至著者亦莫如鬼神吾嘗觀於祭祀而知體物不遺有可驗矣彼天下之人皆聽命於鬼神者矣以之對越而將情盡慎若或啓之而齊明致矣以之駿奔而肅肅雍雍若或相之而盛服備矣當其時而氣機呈露蓋與天地相通焉不待祝史陳詞而已儼然於陟降也儼具其地而較容宣著蓋與造化為徒焉不待尸嘏告虔而已恍然於將享也洋洋乎無所不在而上與左右若見之乎夫其在上也似可執之以為定矣而流動無方人

好○分○號○

貼○祭○祀○可○不○貼○祭○祀○亦○可○

丙○如○在○便○是○

（不可度 打輕體物不遺）未嘗不在左右也。是進退周旋一觸處皆鬼神也。雖欲不齊明而有不可得也。其在左右也似可處之以為常矣。而變化莫測又未嘗不在上也。是前後瞻忽一瞬息皆鬼神也。雖欲不盛服而有不可得也。（切婦君子功夫最是）莫顯於屋漏而尤莫顯於廟庭。不可惰於冥冥而尤不可慢於昭昭。（竟懸詩詞高絕）詩曰神之格思不可度思矧可射思。若其善於形容鬼神也哉。體物不遺之驗此可以觀矣。抑嘗論之。吾心之中亦自有鬼神也。一念而善即景星慶雲。一念而不善即妖邪厲鬼。所以承祭祀者不過因明以通蔽耳。而隱微之幾。慎獨之學。君子所嘗深維而猛省也。然一言以蔽之曰誠而已。是誠不誠之間。其人鬼之關也夫

[illegible]

前後節渾洽無痕氣機呈露與天地相通敦容宣著與造化為徒

更不必另云祭祀之鬼神使紛紛葛藤矣退下處即作下節正請

尤為老筆文千乎

重發上節輕點下節以下節即在上節中也若上下半篇定是行

空扑淡先革奇老不可及乎

使天下

萬

故其殺生者本乎人而反乎

運於上帝猶其下令以下節即在上帝中也著上下半籌安奏許

乞為是物之未主[illegible]

更不以為云祭思之思神使然之精微發下感即作下令正[illegible]

消後節題約熱魚藏就之與與天地相通其奇言者與造化為[illegible]

天地之道　盡也　萬国欽

言天地者無容費詞也甚矣法象莫大乎天地也一言可盡固其道
然哉且夫欲知聖人則天地而已矣然非槩以天地配之也益論天
地不貴於其迹而貴於其道論天地之道不盡於多言而盡於一言
言字删一層　反乎可字
仰彼乾元且不言而歲功成矣吾何以言天哉惟探其存主之神以
字
旋其廣運之化雖約言之而不病於晦矣俯彼坤元且不言而品物
亨矣吾何以言地哉惟究其主宰之真以擴其溥博之功即微言之
二字
而不病於隱矣易知簡能之理一啟口焉而機緘之畢張君子握此
言字後　晷　正欸可也
以絕摇造化其於六合之外六合之內存而不論可也無思無為之

体一舉口焉而微妙之愁露君子持此以始終元運其於遂古以前叔世以後置而弗道可也不然擬議愈多真蘊愈晦無貴言天地矣天所謂一言者何也曰誠也頓太虛傾洞無容名言言固贅也言誠亦贅也不然何畫前原有易即惟道不可名而強名之曰誠耳知天地之誠則聖人之誠從可知也

此文大是奇放若收之作簡便不成色　黄貞父

尺幅閒開闔盡變人知其為高特不知乃所謂醞藉風流也　楊維節

可一言而盡猶言最易明白耳通篇寫可字浮托紙上真是化二若人今人手若壓一字可發嘔矣

王者有所重于天下以善治天下也夫譽不可以倖致也非三重以宜民孰能善治而臻比乎且自古帝王之典其葦稱昭于宇內者豈獨天予之以開天下也哉乃其居上固亦有道也道天下重道也而三重者所以摠一天下者也王者有之則可以闢草昧可以新制度矣夫何過哉何也上焉者善而不徵猶下焉者善而不尊不信不從斯二者過也徵之道其本在身而其徵在民主德清明天下慶文明之會皇心純穆萬物與快覩之愚其所設施即天地可參而何疑于鬼神其所創制即三王可四而何惑于後聖是其學術貫乎天人而

眾○章○青○明○白○

首節 輕○提

○側○串○分○疏

醒 過○字

○此○處○預○作○側○勢○踏○虜○

○極○妙

○借○殤○面○作○頓○挫○高○

可以議制作矣精神徹于幽明而可以興禮樂矣顯之為動皆措置咸宜而世為道者也無過動也關之為言皆明徵有據而世為則者也無過言也敷之為行皆成憲昭垂而世為法者也無過行也德教訖于遐陬謳歌遍于四海身範垂于不朽鴻號燬于無窮無問彼此無問蚤莫以永終譽詩人所稱何以異焉不然而本之則無徵之則悖舉措之間皆過舉也即欲于譽而人且議其後矣居上者宜何從哉

清古凝削者常恐傷氣而章法脉理首尾浩然律之西漢之初當為兩司馬文字不知何以滷約題意如此而古雅鏗鏘又如此也

文有一字訣曰緊近人以鍊句鍊字當之非也全于閗筍接縫上見筋節而平衍處仍有寬然之度則法密而氣渾矣然其要只在看書

玉天下 萬

大賢告時君重本之政而述豳風以進焉夫民事天下之大本也於
○就○為○
詩可觀也有國者為可緩之耶昔孟子告滕文公之意蓋曰國本在
○因○思○警○悄○
民而民命在君故天下不患有既弊之國而患有不堪命之民善為
○切○勝○ 時勢○說○不○可○緩○論○世之識
國者計之也是故自覇圖興而井田廢民之疾苦非一日之故矣及
此時而修復之吾猶以為後時也自富強起而阡陌開民之憔悴所
由來遠矣及此時而更張之吾猶以為過晩也君如為國家根本之
○格○下○句○制 格 畢 敷○嗇 ○格○下○文字○
慮惟以體國經野與左右臣工朝計而夕議之即其他有可以鼓勵
○校○世○祿○
民風者不以先於此矣君如為宗社靈長之計推以治地分田與二

三執政熟思而審處之即其他有可以紀綱治道者不以加於此矣
○此○句○直○落○老○ ○緊○对○文○公○真○
吾嘗觀之豳風焉昔成王當立國之始周公陳農事之詩其曰晝爾
于茅宵爾索綯非有見于民之不敢自逸而君人者當起軫念之思
乎其曰亟其乘屋其始播百穀非有見于民之不敢暇豫而君人者
當興勞來之想乎閭閻辛苦之狀盡布而置之几席之間畎畝艱難
之情盡叶而比之聲歌之內老臣謀國情見乎詞固如此哉是故當
○國○字○凡○三○提○手○應○脈○密○
成王之世命農官嗟保介君子謂其能厚周家之祜而不知周公陳
○掉○尾○神○
卜韻○古○俊○
詩之功居多也君能三復是詩勝其可以興乎
民事不可緩[illegible]戰國時事如廢井田開阡陌若夫潤澤之則在

君與予是也節[illegible]惟萬二愚郭明龍先生不失此意文千子[illegible]

首句直貫通章。引詩切合牒文。無一語泛設。行文正大莊重。推二

愚集中獨有寬博之氣。其詩之盛唐乎。

民事不　萬

大人者一節　者也

萬國欽

論大人者能全其心之初而已矣、蓋赤子之心初心也、全而具之、此之謂大人與。且人期于大人而已。然人之以大稱者、非以其異者異乎人、以其同者異乎人也。何也、（赤子只一句叫破）人之有是心、與赤子始也、至虛至靈、異何所不備、惟失乎初心、斯藐焉小矣。大人者（以內言）靈明雖日開、而穎家純同之懿、不與之俱漓；（以外言）智故雖日交、而敦龐渾厚之真、不與之俱染。此心未發、則仁義中正、（精寔句）常若繼皇降衷之時、本無所增、亦無所損、（無增損切未發）而大宇之定、皆純氣之守也。此心已發、則喜怒哀樂、常若維天陰騭之時、如是而始、如是而終、（始終切已發）而天機之動、皆和德之至也。（看到與異學別）非必凝神息慮而

其心漠然一無所用也○惟不離不琢○復還其朴○則全而真之者吾全
而歸之矣○非必致虛守寂而其心元然一無所蓄也○惟恬澹寧一○復
還其真則本而受之者吾順而事之矣○道以誠篤而載○而純白既備○
則天地之元精聚焉○斯其為載道之基乎○德以忠信而蓄而偽妄不
留○則宇宙之元神會焉○斯其為蓄德之本乎○不失赤子之心○此為大○
人而已矣○彼徒觀其作用而不求諸本來之心○則闇于大人之槩者
八

方謹不失

精○是○句

一○句○點

不失赤子之心○只是不失其本初耳○時文赤子滿紙○殊為可笑○此

只源發大人而赤子二字首尾止一見方是作家 艾千子

而神行[illegible]而脈續滿紙烟雲不復知題有段落矣

耳目之官[illegible]得也　萬國欽

大賢論體有小大於其所司者辨之也夫體之大非大于形也心則
能思豈耳目之所可同哉且夫人之寓形于宇內也均是人也豈大
人之體小小人得而小之哉即一人之身大小各具焉耳何也人之體
（不思二字分明）（蔽字）
有耳目也有心思也但耳特司聽而已而思非其職非禮之聲固易
（分明）
入焉目特司視而已而思非其職非禮之色固易入焉是聞見之所
（分明）（兩物字）
交者物也耳目之交于聞見者亦物也感乘于外則其中緣感而遷
（引字分明）
應涉于迹則其中隨應而動是相引而已矣心之為官豈若是哉蓋
（剔思二字分明）
至虛者其體也虛則物不能擾而酬酢之際可以剖析其幾至靈者

其用也靈則物不能襍而泛應之時可以錯綜其故萬事萬物之皆來初不假于外求也運吾之思而所是所非若吾心之素定焉惟心有所馳則隨其所接始蔑然與我不相關也已一事一物之偶值初不待于外求也起吾之思而為正為邪若吾心之素明焉惟心有所蔽則天下之感始茫乎與我不相入也已夫理之得失係于思與不思如此其為體也豈耳目所可比哉小大之間于是乎有分矣

物交物二物字明要思則得之惟其心無所馳無所蔽也不然彼不思者豈盡枯槁其心哉此文得之　史千子

一句半句[illegible]字總還他的確題解所謂文如說書

人皆可以　一節　　萬國欽

聖人可學不易之論也夫堯舜一至聖然未離於人矣人皆可學其（人世所有之人皆文中警句）（未○離○于○人○與天所生之）
理固可信哉且孟子言必稱堯舜以性善論也人誠以聖論堯舜又
以性善論聖斯善學聖人者矣何曹交未知也以人皆可為問焉夫
當聖教不明之日而知所艷慕猶有古豪傑之思當聖學既湮之後（○應○未○離○）
而重自疑畏未免庸衆人之見孟子欲以其進也答之曰天之靈秀（○乎○人○句○語○却○精○卓○）
則為人心之精神即為聖當追彼唐虞之世貞元初會明聖迭興則
堯舜立其極亦信此叔季之人風氣雖漓靈明不昧則堯舜不難為（○月○應○）
論世運咸謂其中天而生要之亦天所生之人也未必不可至也當

對更勝然有此句方覩浮对句起不可分

時百僚相師而節翁一堂有明徵矣論氣數或謂其間世而出要之亦世所有之人也未必不可及也自古聖王代作而授受一道可槩見矣一人皆可為豈虛語哉

議論高遠

短而有遠勢　楊維斗

文以不足為短有餘為長後二比句上浮出題外見其有餘可謂此文纔經手　章大力

然字中有如許境界亦不過將上句意納入此字耳一經變化氣局便爾高超此文章大機括也

俯不怍於人

萬國欽

君子心與人合惟其理而已夫人己所由惟一理也理盡矣而怍何從生焉嘗謂大道不越吾身而真樂惟在自得顧世有役𠃍於人忘之交者此必其無慊於中者也乃君子者豈惟無愧於天已哉至俯焉有人何紛然不齊矣而理則同得於天也理未盡而欲常乘於是于陸畏大庭之公退抱獨居之念即指摘不加而我所自怍者多矣君子昔物累盡融者之方寸而無障民稟允執質之羣生而不殊一分量未滿則反之此衷不覺其愧然怍者吾盡吾之同然即滿我之分量而分量外更何所忝也蓋置吾身於並生並育之中而正大無瑕

起語似寬却與人字對照

寫作字如此明亮而快切

此孰所存從見不作

之胸次浩乎常自慊矣志願未畢則反之此心不覺其慚然怍者吾

此說所推處見不作

充吾之私意即畢吾之志願而志願外更何所累也蓋置吾身於共

一路鞭策入裏

秉共載之内而光明不絀之襟懷裕乎常自足矣毋論大庭廣衆即

極切極寔若求深反淺求大反小矣

燕閒幽獨情若可揜而君子則專專可與人知故不求於人而自無

所怍於人毋論實踐躬行即意萌念動迹若未形而君子則念念可

對人言故我無可怍而自不見怍於人是其持己從容覺形骸之無

二義亦精警

累於人順適則宇宙之常寬天倫以外此其最樂者矣

此題俯不怍人人字袁元峰薛方山二作講人字可謂廣大高明

道古今合聖賢書[illegible]人之徒矣然如此方能不作學者茫無下手

題矣。此作云。大廷獨居。吾盡吾同。吾克吾私。事々可與人知。念々可對人言。方是聖賢為己慎獨之學。約而可操矣。此題當以世不為正。艾千子

誠如文中所說。何常不通古今。合聖賢。語有大小。義無精粗。讀者不必作兩層看也。

俯不怍　萬

不必在高且貴也。……有大小矣無精微貴者
豈必身中行。……常不負古今之大人。
為……千千
一時之人吾方以是猶是其己也。過之學故而下……當公世
……同吾克吾事可與人論一念

桐川俞長城論次

六十四册

湯若士稾

題湯若士稿

義仍玉茗堂制義擇理精醇出之名雋以六朝之佳麗寫五子之邃奧自名一家贈答詩文工雅秀整可謂游於藝矣登第以

後有所忤而出吏忽黜忽陟不竟其用然而世高其節獨其塡詞之作近於纖濃取悅市人貽譏識者是可惜也嗟乎長卿之才華足以動人主之喜曼倩之

詼諧足以霽人主之怒尚以有
懷未吐作爲文章托之諷諫比
於俳優者之所爲況義仍天才
卓越不合當路絕遠堂陛然則
傳奇四夢亦自寫其無聊不平

之言非有所溺而然也且宰相何事有才如此而使之淪落不偶乎

桐川俞長城題

名家制義目録

桐川俞長城論次

萬曆朝

君子思不　一句

洋洋乎如　左右

○君子之道　全章

父為大夫　大夫

修身則道　一節

故太王事　二句

左右皆曰　一句

其君子實　二句

民之歸仁　二節

禹惡旨酒　二句　湯顯祖　二

思與鄉人　炭也

孔子有見　三句

同乎流俗　二句

攻乎異端　一節　湯顯祖

聖人甚言異端之不可治、所以一道真也、夫學道者、將以利天下也、攻異端者則害而已矣、害也而可以攻之耶、夫子意曰、學術所係非細矣、內之有以用其心、外之有以思於人、其端不可不辨也、何也、道為虛位、中含致一之歸、學有專攻、貴識利貞之義、蓋非惟無所用心者之足以自損也、非惟習於倍道者之足以禍世也、或志意所操、雖未嘗忘情於道術、而辨術不審、且至於浸淫乎異端、道有定體、非所謂脩之吉耶、不明先聖之道由六中以出、而執其所習之性以為體也、治之惟恐其不精也、道有定用、非所謂行之利耶、不知先王之道

由至王以通而執其所偏之見以為用也（功利之述）又治之惟恐其不深也將以學術居心而此則異端也不可以語順而祥將以學術易世而此則異端也（賈一華以縱為捨）（佛老）非所以語公而當循其體時亦有所合焉然其害也非私其情於已則玩（嵇阮）其志於時無益性體祇見其亂道真而長浮俗也蓋（墨翟）治之適精而害適遠矣據其用時亦有所濟焉然其害也非為人之太多則刻覈之太過（申韓）無益世用祇見其誅其形而傷於化也蓋治之通深而害適流矣吁攻異端者固亦竭精殫時非苟而已也而本之以害則何不移其治於彼者以精於中而力於正耶倘所謂脩之古而行之利耶辨術者思之矣

句々大方句々理學在先輩為功臣在今日則爲衆正統也共干

子

兵體用兩意分疏到底籠括諸子切寔詳明

攻乎異　湯

我未見好　全　湯顯祖

聖人既成德者之難、因言棄德者之衆焉、夫好仁惡不仁、非絕德也、特自棄者不用其力耳、聖人所以重有慨與、想其意曰、君子之學也、以為仁也、君子之成仁也、存乎力也、有仁焉而無力以成之、吾能無慨然於今乎、於今觀之、仁可好也、而好仁者我未見也、不仁可惡也、○首○句○倒○出○

而惡不仁者我未見也、夫好仁之名、夫人樂得之、而以為未見者、以○作○推○原○筆○姿○

好非感發之好、乃無以尚之之好也、惡不仁之名、夫人亦樂得之、而○帶○敘○帶○轉○文○

以為未見者、以惡非憤激之惡、乃不使加身之惡也、推其如是、以

○情○妙○絶○　○領○句○又○安○閒

雖也難、雖然、未嘗難也、有人焉奮然而起、深明乎仁不仁之分、惕然而

○惡實用乎好惡之力吾知有弗好ゝ則仁必從之蓋無以尚之ゝ陵

○借○上○未○見寫○出○來○見○是○奇動人

盧德　用力之三

亦起於一念之好也我未見好仁者亦何嘗見好焉而力不足者乎○

極分明

○有弗惡ゝ則不仁必去之蓋不使加身之域亦起於一念之惡也我

○未見惡不仁者亦何嘗見惡焉而力不足者乎蓋天之生人不齊人

之受質非一則力不足於用者或有其人而有志於仁者恒少無志

○未○節○妙○不○說○盡○連○出○是○

於仁者恒多則吾之於斯人也實未之見夫力之足不足也以用而

○到○第○一○節○文○妙○題○情○方○完○

見也未有以用之胡為而遽罪乎力仁之成不成也以力而决也夫

有以力之胡為而絕望於仁然則吾之所見者非決有所限彼自窮

○何○不○能○望○

之而已矣雖仁遠於人ゝ自遠之而已矣要洋實用其力者一起還

而勗吾之望哉

清空指點。不欲以學問為能。焉闢之

我未見連聲三喚。總以首二語作主張。下只連遞委婉婀娜。湯當 林

文貴唱嘆。不喚醒則唱嘆不真。文尚擺脫。不清楚則擺脫不透。此

文蕉之。故曲盡游泳之妙。陳公虞

極妍盡態。全於顧盼蒙繞處。神情散主。此展舊妙世稱湯揚然。

揚如枯禪。湯如游女。兩卿墨中累見本色。

我未見　　愛

君子篤於　一節　湯顯祖

君子風仁厚於民亦可以觀民之性矣夫民性一也未有不可以仁厚者也君子其慎於所風乎且自道德之意失則紛譊之化衰刑名之教行則刻削之風長無惑乎仁不足而偷有餘也此亦在上者之

○幽○秀○其○貴○在○貴○其○古○在○抽○　○垣○折○清○需○而○

過也有意乎民之近古也其亦惟上下乎有生之人誰無父母仁孝之性亦暴民之所有也民有棄其親者無亦民之不仁與或少慕而中改或朝哀而夕忘闕孝之風有自來矣有如君子者篤於親焉生

○鬱○親○切○寔○　○興○仁○旬○切○寔○

竭其無方之養沒貞其罔極之思此孝子之志人情之寔也觀於君子之篤也能無感慨于仁乎歸而養焉慘而哀焉追行孝道者皆君

子之篤興之也安在其民之不仁也自上以下皆有輯睦敦厚之性
亦薄民之所有也民有遺於故舊者無亦俗之偷與或小怨而輕忌
或遺孤而見背失厚之累有由來矣有如君子者不遺于故舊焉不
以盛衰殊其禮不以存故負其恩此賢哲之素交通人之厚行也觀
于君子之不遺也能無愧于其偷乎相摧敷焉相恤焉無忌故舊
者皆君子之不遺動之也又安在其為偷也是知俗雖流失今猶古
仁厚之心化不易民人有士君子之行不然日施以[illegible]思之教而望
其民之粹美既不能然而曰民終不可返之仁厚也豈君子長者之
意歟

有尾

法脈清古如蒼松翠栢。閱世愈久愈見其嚴冷耳。艾千子

其清古嚴冷處。只是命意精潔。轉折有神。無一字入浮滑耳玉茗

之貴非可以貌為也。

君子儒　湯

之責然可以興爲也。

其前古鼓今變又是今意精深轉折有致而一氣六行措耳至簽

則前古如來林參結閉卅金以金貝主辭今[illegible]

君子思不出其位　湯顯祖

君子明於止而有以善用其思焉。夫思欲行而位欲止也。思不出其位。君子明於止乎。嘗謂天下之事常敝於人之不思。而又常亂於人之不止。其思此皆不明于君子之思矣。人之心皆有所思。亦人之身各有其位。以思而論。則心知所極。固非位之所能窮。以位而言。則身寄所存。亦非思之所能越。位對立而君子之功分明矣。乃暇為畔援者思乎。君子固有思其居以思其外者。而終不出乎己之位也。位見在而君子之竊據睹矣。乃暇為將迎者思乎。君子固有思其反以思其終者。而終不出于今之位也。蓋思有体。出位之思非體矣。君子宴

使吾心有不盡之思而終不以越吾位思有用出位之思非用矣君(○此○指○事○方至)
子寧使天下有遺慮之事而常有以誠其思於位之所在精吾思以(○補○此○意○)
入之而不謂之狥天下既思乎其所不得不思位之所不在不馳吾(○好○)
思以出之而不謂之忠天下亦止乎其所不得不止蓋至于止而天
下之理各得矣君子善用其思者耶

言高旨遠辭約義微○通篇只論思不纏入易理絕去

中庸提鬼神發見之自亦體物不遺之驗也夫鬼神妙萬物而為言者也觀其所發洋洋乎如或見之其亦可驗也已子思于明費隱也曰鬼神或德體天地之物矣天下之鬼神不可知而廟中者天下之象也體物之鬼神不可盡而體人者體物之精也自今觀之鬼神有在乎抑無在乎但見蒸亨之時使人內心之敬已而陟降之靈流通於苾芬者儼乎意象之可即觀盥之時使人外心之敬已而往來之氣動盪於氤氳者赫乎靈變之不拘對越于上非真有鬼神在也然靈爽浮動與吾心之鬼神一也固有若在其上潭潭其居歆矣駿奔

在字截上　分頂齊明盛服

為洋洋乎三字作影

上点左右分也點如字靈

点洋洋

先喝

在旁本末有鬼神在也然精英流端與吾心之鬼神合也固有若在

上與左右合看出如字　洋洋之

其左右洋洋其旁列矣若在乎上也而又忽然若在乎左右幽明叢

二字精透

會於一時神氣流行於兩在何其彷彿中有精如此也上見其如在

而且左右亦見其如在為物者無所不之為變者有時乎在何其恍

又發刻如字

惚中有物如此也無形也而若有以形雖瞿然之見其似者承祭之

曰是洋洋乎

心要亦鬼神之流露不可誣也豈待正目而視之乎無聲也而若有

以聲雖肅然如聞其聲者承祭之心要亦鬼神之洋溢有由然也豈

不放過如字妙能雋快

待傾耳而聽之乎一叶言在則有所不在而其鬼不神如在則無不在

絕妙引證二句情神一併寫出

[illegible]如在其上者也洋洋

乎發育萬物即如在其左右者也直如鳶飛魚躍同其昭回不睹不

○聞同其掩暎者乎○

寫下乙句處々要刻劃洋々乎三字○此三字醒○則體物不遺之象

○著矣泛說誠敬感格題神便死○看其每比寫如字有無數寫法○

洋々乎　湯

葬祭之達於大夫士者惟其分而已蓋禮緣生死之情而分以爲始

也此周公所以定葬祭之法而示天下之爲士大夫者且禮以終始

○始○終○賂○

○葬○祭○屈○伸○貶○大○夫○士○加○顯○渥○唯

○提○葬○祭○用○經○典○

人道之節而屈伸其無已之心其分莫明於葬祭葬者藏也所以藏

而安之也不於其分則不安祭者食也所以食而享之也不於其分

則不享忍親於不安不享者非孝也於是乎有制焉今夫葬用爵生

乎由是死乎由是者所以之死也祭用祿不及其生猶逮其死者所

○補○也○一○段○則○達○乎○喪○祭○大○夫○士○及○士○庶○人○二○句○方○有○

以之生也是故諸侯而世其貴也有諸侯之禮相世焉必不肯降而

○安○頓○所○謂○無○中○生○有○眞○徐○思○曠○作○山○各○出○其○妙○

自卑庶人而世其賤也有庶人之禮相世焉必不敢引而自尊然則

○又○是○一○様○補○畢○

周公之所以別嫌疑也必於大夫士矣故葬以大夫祭以大夫父子世為大夫者而後可也使父為大夫而子則士焉則葬以大夫之禮而貴者無失其貴祭以士之禮而賤者無失其賤何者爵降則葬從

○百○川○東○本○云○先○王○制○礼○不○敢○[illegible]○反○也○是○王○制礼不敢過也今○

而降大夫卒於其官有加禮焉非故引而進之也祿薄則祭從而薄

○次○卒○于○其○官○四○語○先○見○精○采○與○對○[illegible]○稱○

士居考其大夫有常食焉非故論而用之也若曰予以父貴而若世官然者以舉非爵之祭敢乎哉葬以士祭以士父子世為士者而後可也使父為士而子則大夫焉則葬以安士之常而進為上矣祭以

○大○義○無○然○

安大夫之常而進為下矣何也死者之爵命於君君在斯為之臣而

貴非其父也若曰父以子貴而若追王然者以舉非爵之葬敢乎哉

由是觀之。則天下之為父子者定矣。天下之為大夫士者安矣。然後為法守。而葬與祭皆得矣。然後為情盡。而生與死皆無憾矣。

先生盡用百川全文。獨補出諸侯庶人二意。遂據百川之上矣。以斯知絕好文意。只在本章白文也。○艾千子

方嚴詳確。而名雋矜貴之色自在。○文章議論有從空隙處生者。有從結寔處生者。諸侯而世其貴等語。從空隙處生也。大夫卒于其官等語。從結寔處生也。能此二法。乃許作典制文字。

富　　父爲夫

從結

敢詳確

絕好文

盡用百川

與參

之旨

修身則道　一節　湯顯祖

聖人列九經之效立極而通之天下焉夫道立于已感盡于人大效也而以九經得之可不務與夫子欲存周政于望國也故告其君若謂人主以身之道公之天下國家亦必道家國天下之心于其身斯盡道也臣舉為政之凡而知九經之不可已矣於必效者也試言之人主天下之表儀也以道經物者也不修則不立誠修之其所為精神法則者粹于其下矣道立而天下國家景從矣由是則尊賢焉而賢者各以其等輔精微也是故尊賢而惑去親親焉而親者各以其殺昭睦長也是故親親而能忘大臣壹統類矣於人得以崇義撫而

○亦○不○過○說○一○故○字○而○起○忽○古○與○耐人○界分○味○

○此○句○領○得○之○勢○上句俱現成○

看其○遂○段○用○字○典利處

逐段○起○句○凌○厲

徒所眩固大臣所以忠其上之敬也。群臣明功分矣。禮之得以修上節而重報禮。固群臣所以心其上之體也。百姓本也。而惟君上之所令也。子之人情蒞勸矣乎。百工未也。而皆官司之所財也。來之器用無關矣。四方有遠賓旅矣。柔之則歸息闕尹而趨謂吾撫循之者素也。天下有強諸侯矣。懷之則畏。修岳職以處。謂吾顯比之者公也。以此昭人君理道之原。而建極之內無疵政。以此驗先王經綸之迹、而感應之際有參功。然則九經之効于天下國家、非細也。亦非迂人存而歛于政者。良在茲與。願君舉行之而收其效也。

（約法短峭可愛）

（因一或化之華分外使人不測）

有悳

逐段變化。淡而愈旨。作一篇古文讀。周介生

每段有典字所取于古者其精微者也章大力

鎔金琢玉備極精工却又堅栗渾穆非近人斷玩圭瓚瑚璉聖王

貴重豈必大羹越席乃稱古禮耶

修身則　湯

故太王事　二句　　湯顯祖

二君之事大也智足觀矣夫太王句踐皆智于謀國者其事狄事吳

有以哉且自古伯王之君未始逞小忿而忘大計非惡也智也智以（蕺上文）

〇題〇前〇領〇華〇滑〇勢〇

事大于太王句踐見之是故周自后稷以來舊為西諸侯之望矣至

點〇清〇大〇小〇二〇字〇

于太王而獯鬻亂華焉當其時狄大而周小也彼將環邠人之境而

〇理〇勢〇照〇下〇天〇字〇

騁戎馬之足意已無周矣使太王憤于勢闇于理乃欲爭雄于一戰

周其不蔑為狄乎于是屬而耆老去而宗國甘心事虜弗恤焉此何

〇高〇昇〇沉〇着〇英〇聲〇智〇字〇透〇而〇滑〇

為哉許以邠可立岐可徙而先君后稷之祀必不可自我斬也吾寧

〇題〇後〇掉〇華〇滑〇勢〇

隱忍而俟未定之天也蓋自西山無統而周且盡狄人而臣之然後

知大王以屈為伸也智也越自無余以來常為東諸侯之長矣至于（繫智字　對也字二相敵）
句踐而夫差報怨焉當其時吳大而越小也彼既轉檇李之敗而為
夫椒之勝目已無越矣使句踐懵于勢闇于理乃欲爭雄于再戰越（一戰再戰但用意）
其不遂為吳乎于是納大夫之謀遣行成之使北面事讐弗恤焉此
何為哉計以身可臣妻可妾而先君無余之祀必不可自我斬也吾
寧隱忍而俟再舉之日也盍自東海興師而越且盡吳地而沼之然
後知句踐之以怯為勇也智也小之事大自古而然今齊而有鄰如
獯鬻耶　請為大王有鄰如吳耶請為句踐不然吾竊為齊懼矣智者
不為也

工整中有高渾雄偉之氣故是文中杜律

左右皆曰賢未可也

湯顯祖

不以近臣之譽進賢蓋其慎也夫左右太信則有與不肖論賢者矣國君之所可豈在是與孟子箴齊王之疾曰人才首關于大政君心毋惑于小言所貴乎進賢者亦慎諸此而已彼環在王所有近于左左之臣者乎得陳于王前有先于左右之言者乎固有相率而稱人之賢者矣浸而不察亦有因而可之者矣不知好進之士常以左右為根柢之容而近習能人亦每以朝端為外市之地故舉爾所知雖達之左右皆有閭也而何可以遽然其賢論所及知雖睹而左右先為言也亦未敢以輕用其可左右雖卑也與外臣之尊者常相低昂

如曰某也賢其尊之也則有借君側以威衆者亦因而尊之乎恐他日之卑踰尊亦如是矣烏乎可也左右非疏也（對面）與外臣之親若常相比附如皆曰某也賢其親之也則有事中人以邀幸者亦因而親之（緊未可）乎恐異日之疏踰戚又復然矣如何可也寧使左右謂我有賢而不用（日即賢不必曰傷朝廷之典俱不可役人下手）無寧使天下謂我用賢而不公蓋明揚士類本非所望于近幸之人正使其所賢若賢亦非左右所得而賢矣寧知而不舉以傷左右之心毋寧舉而不賢以傷朝廷之典蓋推轂人才本非可求于私昵（單結明切）之地正使其所賢真可亦非左右得以制吾可矣夫觀意察色一辭善譽以移主心者莫左右若也而弗之可焉則如不得已之必自近

者。始矣由是公聽並觀尊賢不失尚何賢知之士羞而世末之論悖乎

蕭定左右發議一語移入下文不得且又曲盡近臣情態汪希先生作雖靈奇詭辨而確切賦之矣

左右皆諂

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

其君子實　小人　湯顯祖

商人備物以迎周師亦可以觀世矣夫周無君子小人皆商有也去之已可概矣況全以商迎周耶且帝王代興當揖遜之時天下已相迎也當革命之時天下尤相迎也南河之謳比狄之怨有由來矣商周新故之際亦然武王之次商郊也猶昔觀兵之意也使紂也雖無同好有與同惡則如林之衆猶未得前歌後舞而入也事乃有不然者商之君子非士大夫耶周師入君子怒可也何又篚厥玄黃迎周之君子也父師奴少師剖漭聘之風斬然彼雖君子誠不若生于周者得以賢其賢而親其親也今而後喜可知矣得同君而臣之矣不

○反○振○一○畏○

○友○談○峭○勁○

○說○到○湯○妙○

○正○怒○槩○首○而○望○

（宕一筆便有）

以拾矢為贄而以好幣相先何温然堂戶之交實也豈其中無一忠

（及謁意好）（皆出於是不為臣者之君子小人非紂之君子小）

（氣談）

臣哉天命之矣不億之親猶將往焉而又何論于今日之君子也蓋

（對比字法工練）

（人也）（明然望字）

望周之將相來久矣商之小人非故百姓即周師入小人臧可也何

又簞食壺漿迎周之小人也老人刑妲己笑仇餉之思蕩然吾儕小

人誠不若生于周者得以樂其樂而利其利也今而後喜可知矣得

同君而泯之矣不以餉己之師而以迎人之師何藹然內野之相臨

也豈其間無一義士哉天命之矣有二之衆皆先往焉又何論于今

日之小人也蓋望周之羇旅來久矣由是得意于群臣百姓因而為

王者新主也得罪于群臣百姓不可復赦者舊君也今日之為君子

乍人者此商人也○他日之為多士多方者○亦此商人也○由商周而後

○結○得○冷○急○

人情向背又可勝道哉○

清雋宕逸○則李供奉○雄厲悲壯○則杜拾遺○不為臣者○紂之餘黨○

此君子小人○非紂之臣民也○不足貶駁○不必迴護○止在塑周上扫

寫最為得之○

其君子　湯

民之歸仁　二節　　湯顯祖

大賢狀民之歸仁皆其不容已者也夫民之于仁固便也加之以不
仁之毆則民之歸仁得已耶且夫至德之世民居其國不相往來若
鳥獸之不亂群而魚水之相忘也德不足而有仁天下之情勢生矣
○二○句○擒○两○節○點○一○篇○之○眼○
欲而之焉之謂情迫而之焉之謂勢欲之所在則歸也歸之所在則
○正○喻○夾○集○入○妙○　映切仁字
仁也以仁為下民猶水也水之惡逆而好順也此適然矣以仁為壙
○陡○落○入○綁○
民則其獸也獸之去險而就寬也天性然矣此何待于毆乎而況又
○上○已○直○發○出○又○提○筆○搖○曳○一○段○有○層○次○有○波○勢○古○文○聚○
有以毆乎蓋兩仁之國民各有所歸也兩不仁之國民亦無所歸也
○精○會○神○處○　○閑○殺○
惟一仁一不仁形此令民輕背其主而人易去其御矣故獸走壙而

爵走叢類也。益之以鸇而叢之得爵愈疾而愈多，鸇為叢敺也。水就下而魚就淵類也。益之以獺而淵之得魚愈疾而愈多，獺為淵敺也。

以譬喻作主，上下綰結湯武，句反用輕點，作法精奇。

鸇獺自厭其性，不知其為敺也。是桀紂之行也。

首尾相應。

淵叢能為庇，依不能必其敺也。是湯武之資也。吁，知民之歸仁情也，國君宜為仁以援民之情；知民之去不仁勢也，國君宜無為不仁以成人之勢。何以為仁聚民欲爾，何以去不仁無施民惡爾。得天下與不失天下，其道何莫不由茲耶。

汗輿振神，莊生弄舌，風氣絕類。先儒嘗謂莊孟相見當有可觀，此盖補缺陷矣。　陳弱生

肌理細密，姿態橫發，如酌清茗，如聞異香。

禹惡旨酒而好善言　湯顯祖

明王得好惡之機所以存性也夫旨酒亂性者也善言合性者也惡之好之禹得其機矣且天下人帝于王皆以性體相係焉雖持而易（頂舜提禹一）絕也我帝故也明察而行之則舜矣禹何以王焉舜示危微之戒禹（言當百　潛校審一事意）定好惡之極凡可以亡吾性者禹無不惡也惡旨酒深焉夫旨酒也（掾法）達者遭之而意解昧者醉之而神全固有不好之者也何遂至于惡也禹則曰旨酒之溺人也甚洪水矣以身疏之又無歌而戒之何也（洪水洪範洪[illegible]高斯　是做羅）性体危也酒愈甘性愈亡亡天下者也禹惡之其預養之孝即凡可（應法　用古證）以存吾性者禹無不好也好善言深焉夫善言也[illegible]理者有迓瀾之

疑指事者有迫切之忌亦有不惡之者也鮮能加之好也禹則曰善

（對此一字不苟）

言之錫我也若洪範矣以身拜之又懸樂而招之何也性体微也善

目聞性目存々天下者也禹好之其聖人之勸即一呼性不亡則百度

貞吾以禹為得惡之机也性存則萬行全吾以禹為得好之机也載

（首有來路此有去路）

祀四百為三王首有以也夫

寥々短篇後人酒箴酒誥與求言諸詔俱橥括在內真一語勝人

千百語者　曾次典

兩翁中句々典宇々確杜律韓文

思與鄉人　炭也　湯顯祖

大賢究清人之想甚有不安于鄉人者焉夫鄉人本非清人之所安也然一置其身而遂有衣冠塗炭之想無已甚乎孟子敘伯夷之行如此若曰以予觀于伯夷其行已應世之際可謂清也已矣然而猶

句思字如以字○○動　○領思字○

未有以極其形容也彼其思與鄉人處也何如哉夫夷之心以為鄉

○○寫○得○鄉○人○覺○○○不○堪○並○非○不○近○人○情○○

人者其耳目混于聲色之中而同乎流俗者也吾既目有所不視耳

○○○○○○○相○為○二○字○寫○處○字妙○○○○更○倩○此○鄉○人○

有所不聽夫安能與鄉人相為耳目也鄉人者其出處攘于治亂之

○措○縉○紳○大○夫○并○担○夫○販豎也　○　○○○○○○

間而合乎污世者也吾既上有所不事下有所不使又安能與鄉人

○同○此○二○字○寫處字妙　○方上二比分處輕點處○字自醒

同此出處也以其耿介絕俗之標而或有一時焉列于其群則惟恐

其爲盛德之累而俛焉不能以終日以其孤抗出塵之想而或有若

對決变

人焉介于其側則深病其爲太白之辱而俛焉不可以須臾其自視

也誠至貴而不可褻其視人也誠至卻而不可近夷之心若將被浼

帶思字

觀其避俗字法

美好者而炎炎焉不以俗渝素也與其塗吾身不如避之以潔吾名

坐其身于一世皆濁之表而極其自好坐御人于一切不潔之地而

極其所惡夷之心若將盛飾入朝者而察察焉不以私污養也與其

摹寫形態面目

受天下之垢不如遠之以受天下之清蓋名曰鄉人其人無所思者

如生

也終日懷塗握炭坐而不厭名曰伯夷其人好獨處者也終日朝衣

朝冠立而不猥狎此在鄉人必以爲怪人而孟子之所謂聖人也

處字與立字不同立是偶立處是同處鄉人同處自有俗情俗態。一朝離居但使人不覺者。如入鮑魚之肆耳。衣冠塗炭正是清處。不是隘處從此摹寫一字移不到上孟去。

思貞卿 湯

[illegible]

孔子有見　三句

湯顯祖

大賢言聖人不一其仕、婉於為道而已矣、甚矣聖人行道之心急也、際可則仕公養則仕又豈一於見行可也乎孟子與萬章論交際及此、（起法高卓）曰一而未始不易者仕合之時也高而未始不中者聖人之行也。（三有○字○得神○跟○仕○道○來○總○提○有○）是故仕魯為道明矣吾因得側觀聖人之仕焉君子莫重乎始進而（○字○首○句○本○跟○上○節○發○）機有所當乘大人不欲遠其功而時有所難俟故孔子有見行可之（○光○提在前）仕焉聖人蘊道久矣見可以仕而又遲之以不仕則是終不仕也委（○緊○到○仕○道○○点○有○字○）曲以從其端從容以竟其業蓋蚤見而薄施也有所以行非仕求可（○下二句跟首句來○賓○主○得体）而已也夫見行可之於君也自有胥接之禮不在一交際矣然天下

○合○有○未　有或　有○總　為○有○字　鈎勒

卒未有能禮士者。而或有能禮際之君。觀於其際。亦能敬聖人也與。

○又○帰○到○仕○道○　○下○二○句○倒○跌一法　變　字法

周旋焉而待其後可也。是故際可之仕。孔子有之。夫見行可之於君

也。自有以養之祿。不在一飽養矣。然天下亦稀能養士者。或有一饋

字法　○周○旋○飲○食○推○開○二○處○

養之君。觀於其養。亦能周聖人也。姑飲食之而觀其後可也。是故公

○總○束○有○字○結○出○仕○道○

養之仕。孔子有之。遇有不同。而救世之機恒伏。固不當泥於根深以

待時。仕有不一。而為道之意恒隨。亦不淂病其希世而度務。妙哉孔

子之為道也。又何疑於魯俗之從。交際之受乎。

行可際可公養有季桓三段。此間精神全在三有字數上。臯似渾

類點有字。既已變化。他人遊衍虛脫處。出以矜惜慎重。玉茗所以

勝諸公者。其品貴也。

孔子有　滂

[illegible]

同乎流俗　汙世　　湯顯祖

唯鄉愿為世俗之人所以可惡也蓋處俗者固無樂乎為異其至於流俗同汙世合也德甚病矣聖人之所惡者以此嘗謂天下一人也固未嘗不同未嘗不合然理辨于同人而物不可以苟合是故如其（同字合字拈合封名奇警）道也即隨俗上下不謂之隨與世推移不謂之比從道也非其道也（五經易義推用青其纖餘精工絕矣陳腐剝華）即處俗自樹不為苦節遺世獨立不為矜孤守道也豈以流俗而尚可同乎夫俗曰流俗是愈趨愈下莫可與同矣苟有拔俗之見者必（流俗二字刻劃）有以自堅于俗矣奈之何為鄉愿者內多浮沉之思外甘隨和之態（跌一筆寫出鄉原深心）也闇然媚恐少異於俗同其流而已雖習俗移人賢者亦所不免但

卿愿正欲無所徃而不為愿人者即才力可以挽其俗機會可以正（描畫隨波逐流景象）其俗亦寧惟負此俗累云爾豈以汚世而猶可合乎夫世曰汚世是愈挽愈濁莫可與合也苟有超世之見者必有以自白于世矣奈之何為卿愿者内無清曠之懐外為泯默之狀也闇然惟恐少離于（成語絶对）世合其汚而已雖世人皆濁聖人與世推移但卿愿唯期無所徃而（描畫今始忍恥景象）不為愿人者即受世情之所湛宛觀世道之所不堪所寧卑之倍于世故云爾

一字〻刻句〻典與世推移四字犯複然無佳句可改

